

**Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Гимназия №59»**

654054, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Косыгина, 73, тел 8(3843) 61-40-61, 61-40-60.
Электронная почта: gimnaziya59@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ
от 31.08.2023 приказ №285

**Гребешкова
Анастасия
Сергеевна**

Подписано цифровой
подписью: Гребешкова
Анастасия Сергеевна
Дата: 2023.08.31
11:34:29
+07'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности
«Декоративно-прикладное творчество»
для обучающихся 5-6 классов
102 часа**

Новокузнецкий городской округ, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладного творчества» 5-6 класс составлен на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБНОУ «Гимназия №59»;

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании для обучающихся 5 – 6 классов. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит ДПИ. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия декоративно прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, к познанию природы родного края. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Цель программы:

Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач:**

Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

Вооружить обучающихся знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.

Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий. Приобщать школьников к народному искусству.

Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Помогать учащимся в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса рассчитана на обучающихся 11-13 лет и

построена с учетом особенностей детей.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Обучающиеся учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

На занятиях используются разнообразные и взаимодополняющие методы и приемы:

- наглядные;
- игровые упражнения;
- творческой интерпретации природы.

Форма контроля и оценки знаний обучающихся:

- наблюдение, проводятся целенаправленно во время занятий;
- беседа, которая проводится в конце каждого занятия;
- выставка работ.

Описание места курса в учебном плане

Рабочая программа курса для 5-9 классов по одному часу в неделю. Общий объем – 102 часа.

Продолжительность занятия – 40 минут.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса

Личностные УУД:

учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Регулятивные УУД:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные УУД:

различать изученные виды декоративно – прикладного искусство, место и роль в жизни человека и общества;

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно прикладного искусства.

Коммуникативные УУД:

первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

формировать собственное мнение и позицию.

Содержание курса внеурочной деятельности

5-6 класс

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

I. Русская роспись.

1. Вводное занятие. Инструменты материалы для работы. Краски, кисти. Цветовая палитра. Деревянные заготовки.

2. Мезенская роспись. Основные элементы народной росписи. Птицы, перышко, волна ромбик, точка, штришок, капельки, семечко,

веретенце, косы.

3. Технология мезенской росписи. История росписи. Освоение мезенской росписи.

4. Мелкие элементы мезенской росписи. Птицы, перышко, волна ромбик, точка, штришок, капельки, семечко, веретенце, косы.

5. Края и обводка. Вертикальная и горизонтальная композиция.

6. Лебеди. Уточка. Летящая птица. Короткий мазок.

7. Лошадка. Композиция в квадрате.

Понятие симметрия на примере. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы.

II. Декупаж.

1. Инструменты и материалы для декупажа.

История возникновения и развития декупажа, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием салфетки. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Материал для декупажа. Виды основные стили в декупаже.

Выполнение работы с использованием салфетки и декупажных карт.

3. Азы декупажа. Фарфоровая тарелка.

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Выполнение работы с использованием тарелки и кусочком мятой бумаги.

III. Коллаж

1. Вводное занятие.

Знакомство с техникой коллаж. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития коллажа.

Современные направления. Организация рабочего места.

Правильное положение рук и туловища во время работы.

Правила техники безопасности.

2. Материалы инструменты.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Бумага, пуговицы, камни и т.д.

3. Что такое композиция?

Выполнение рисунка для будущей работы.

4. Цветовые сочетания.

Подбор бумаги и пуговиц по цвету и сортировка их.

Изготовление кукол

1. Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности.

2. Кукла на картонной основе.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое

решение.

3. Композиция. Сова, слон

Особенности построения композиции

Прикрепление элементов к основе. Создание композиции.

4. Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 5-6 класс

Часов	Тема	Основные виды учебной деятельности
1	Русская роспись.	Эмоционально
1	Инструменты. Материалы.	воспринимать, выразить свое отношение, эстетически
2	Мезенская роспись.	оценивать произведения мезенской
1	Технология мезенской росписи.	росписи.
1	Мелкие элементы мезенской росписи.	Определять и выявлять характерные особенности произведений мезенской росписи.
1	Края и обводка.	Осваивать основные приемы кистевой
1	Птицы.	мезенской росписи, овладевать
1	Лошадка.	декоративными навыками.
		Создавать композицию росписи.
3	Декупаж	
1	Инструменты и материалы для декупаж.	Овладевать навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.
1	Материал для декупаж. Виды основные стили в декупаже.	Ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике декупаж.
1	Азы декупажа. Фарфоровая тарелка.	
2	Азы декупажа. Щетка для волос.	
2	Подставка для посуды.	
1	Коллаж	

1	Вводное занятие.	Вести поисковую работу (подбор познавательного зрительного материала) по декоративно-прикладному искусству. Знать основные характеристики и свойства цвета.
1	Материалы инструменты.	
1	Что такое композиция?	
1	Цветовые сочетания	
1	Коллаж из пуговиц.	Разрабатывать, создавать панно, коллажей (из пуговиц) . Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т.е. вести работу по принципу «от простого к сложному». Овладевать навыками декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.
1	Коллаж из бросового материала.	
1	Изготовление кукол	
1	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	Объяснять важность сохранения традиционной куклы. Выявлять общие традиции изготовления кукол. Участвовать в презентации выставочных работ. Анализировать свои творческие работы и работы своих товарищей,
1	Изготовление выкройки для куклы(слон, сова).	
1	Изготовление куклы.	
1	Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы.	
34	всего	

Список литературы

Величко Н.К. Русская роспись: Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 224с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Лариса Ладонина, Денис Буки. Декупаж. Первые книги. – М: Мир энциклопедий Аванта + Астрель, 2012. – 112с.

Резько И. В. Декупаж. Искусство декора и украшения. – Минск: Харвест, 2012. – 160 с.: ил. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Коллаж. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011 г.

80 с.: ил. – (Мастер класс на дому).

ЛЕНА РУКОДЕЛИЕ. Спецвыпуск, №5/2015 (29) ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2015

Куклы Олины Вентцель / Автор – Т.Евсеева. – М.: Рубежи XXI, 2005

Список литературы для обучающихся

Основная литература:

Величко Н.К. Русская роспись: Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 224с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Лариса Ладонина, Денис Буки. Декупаж. Первые книги. – М: Мир энциклопедий Аванта + Астрель, 2012. – 112с.

Логунова Татьяна Искусство детям. Первые уроки дизайна. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.